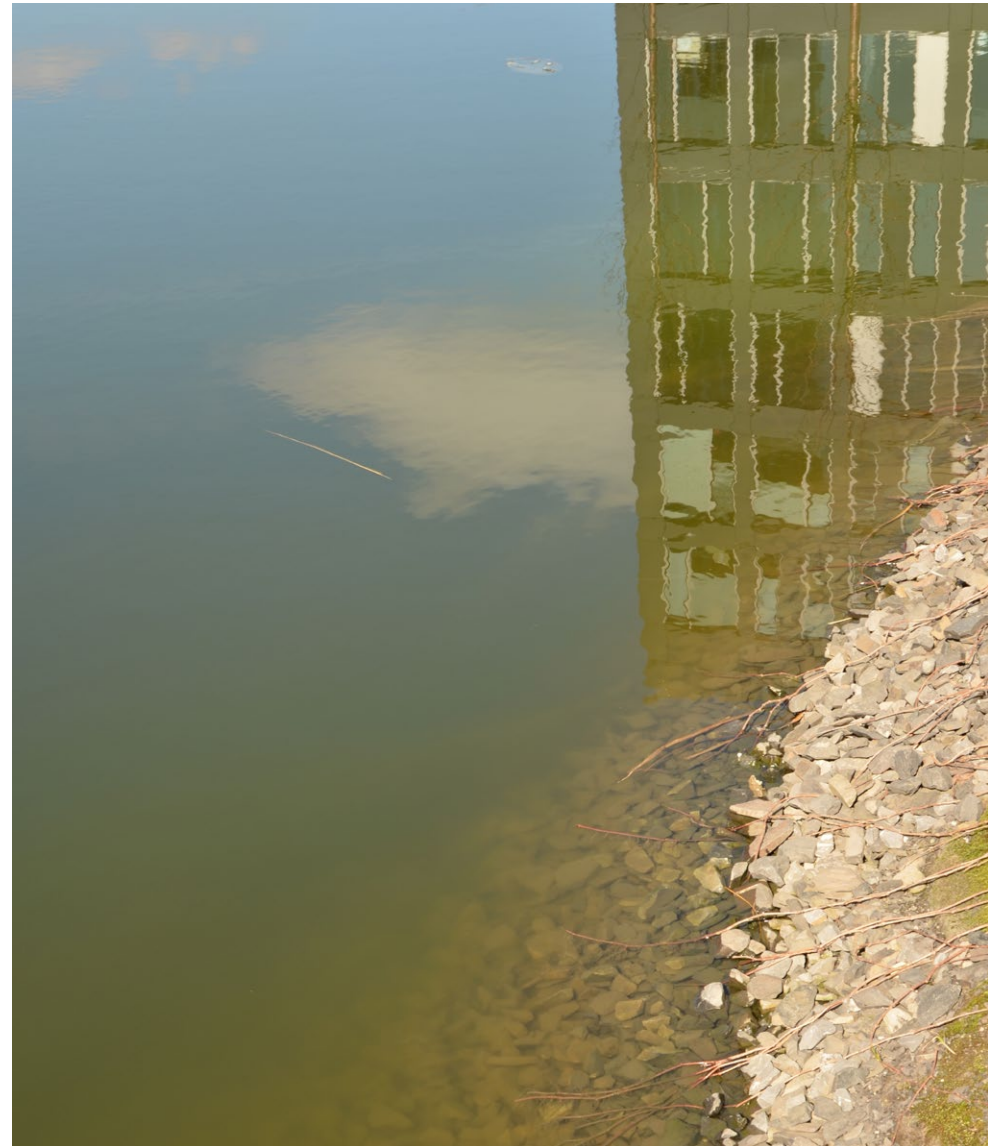


UTRWALAJMY WARSZAWĘ

SŁUŻEWSKI DOM KULTURY 2017



SŁUŻEWSKI DOM KULTURY

2017

UTRWALAJMY WARSZAWĘ

AUTORZY

KRZYSZTOF BIELEŃ

MAŁGORZATA HALLER

DAMIAN KĘDZIOREK

ZUZANKA KIELA

MONIKA KORBECKA

KATARZYNA NADARA

AGNIESZKA RODOWICZ

MARTYNA RYDZEWSKA

KASIA STAWSKA

ADELA UCHMAŃSKA

W trakcie spacerów fotograficznych dokumentowaliśmy codzienność Mokotowa. Każda wyprawa miała swoją trasę i cel fotograficzny. Uczyliśmy się pracować z głębią ostrości, korekcją perspektywy, kompozycją i światłem. Wykonaliśmy pejzaże i portrety. Sfotografowaliśmy nadwiślańskie plaże, miejsca wypoczynku na Czerniakowie, park w Królikarni, okolice Służewskiego Domu Kultury, Mordor i okolice ulicy Puławskiej.

Zapraszamy na wystawę uczestników warsztatów/spacerów „Utrwalajmy Warszawę”

Prowadzenie: Zbyszek Kordys

Projekt realizowany w ramach
Budżetu Partycypacyjnego 2017
dla Dzielnicy Mokotów.



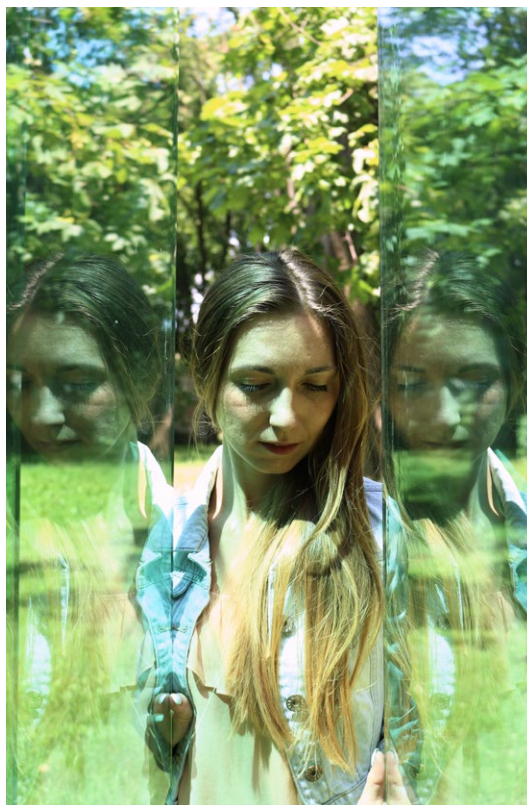
Wystawa 12 grudnia 2017 – 2 stycznia 2018
Służewski Dom Kultury,
ul. Bacha 15, 02-740 Warszawa

<https://sdk.waw.pl/projekty/utrwalajmy-warszawe>



SPACERY ZREALIZOWANE W RAMACH PROJEKTU

Portret z „zabytkiem” w tle. Podstawowy problem wszelkich wyjazdów wakacyjnych z aparatem – czyli jak zrobić portret z zabytkiem (panoramą górską, ważnym miejscem, itd.) w tle – tak by było widać przynajmniej trochę człowieka i tego ważnego „czegoś”. Wystarczy poćwiczyć głębię ostrości! W trakcie spaceru przejdziemy wokół Cmentarza Mauzoleum Żołnierzy Radzieckim i stadionu lekkoatletycznego Gwardia



—
ADELA UCHMAŃSKA

—
KATARZYNA NADARA



Przyroda w wielkim mieście. Mijamy ją nieustannie, a to doniczki u sąsiada na balkonie, a to klomb na skrzyżowaniu ulic, kilka parków. Zanim nadejdzie wiosna, spróbujemy się w fotografowaniu bardziej dzikiej przyrody w Parku Dolinka Służewiecka, wokół potoku i ogrodu Służewskiego Domu Kultury. Skupimy się (znów) na głębi ostrości – po co jej używać w zdjęciach przyrodniczych. Spróbujemy też wykonać makrofotografię

Fotografia uliczna (streetphoto) wymaga perfekcyjnego opanowania warsztatu technicznego, szczególnie kwestii sprawnego doboru parametrów ekspozycji i szybkiego ustawiania ostrości. Na zajęciach dowiemy się więc jak przygotować aparat fotograficzny tak, by był gotowy do „strzału” w każdym momencie.

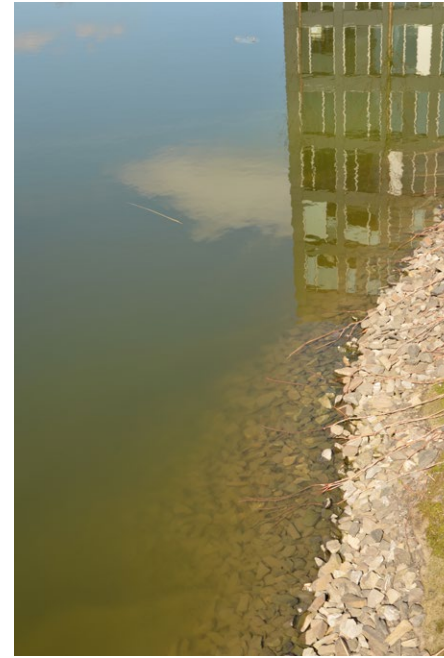


MARTYNA RYDZEWSKA

W poszukiwaniu fotogenicznej nowoczesnej architektury – „MORDOR NA DOMANIEWSKIEJ” nowoczesna zabudowa, wieżowce, spotkania starszych budowli z nowymi. Fotografowanie architektury zdarza nam się często zarówno w czasie wakacyjnych dalekich wypraw jak i przy okazji eksploracji najbliższych okolic. Nauczmy się więc podstawowych zasad, dzięki którym unikniemy błędów w odwzorowaniu perspektywy.



—
ZUZANKA KIELA



Miasto i przyroda wieczorem. Idziemy eksplorować okolice Jeziora Czerniakowskiego. Spróbujemy poradzić sobie z naświetlaniem o złotej godzinie i potem po zachodzie słońca. Będzie mowa o temperaturze światła, o poprawnej ekspozycji. Warto zabrać statyw.

—
KASIA STAWSKA



—
MONIKA KORBECKA



Pejzaż nadwiślański. To będą dobre wprawki przed wakacyjnymi wyjazdami. Jak fotografować naturę, wodę, drzewa i to w pełnym (mamy nadzieję) słońcu? Fotografowie zwykle omijają te najjaśniejsze godziny dnia, ale my jako turyści zwykle właśnie w środku dnia zwiedzamy i musimy poradzić sobie z tematem. Będzie zatem mowa (znów!) o poprawnym naświetlaniu, komponowaniu i kadrowaniu.

KRZYSZTOF BIELEN



—
AGNIESZKA RODOWICZ



Zrobimy portrety mieszkańcom Mokotowa, a przynajmniej tym, którzy będą w sobotę jeździć metrem. Zejdziemy do cienia, trzeba będzie sobie poradzić z oświetleniem sztucznym. Będzie też mowa o portrecie typologicznym – na co należy zwrócić uwagę przy kadrowaniu. Zaczniemy sesję od Metra Służew, skończymy pewnie na Pole Mokotowskie

—
MALGORZATA HALLER



Niedziela w parku! Przyjrzymy się jak mieszkańcy Warszawy spędzają czas w okolicy Królikarni. Nauczymy się radzić sobie ze światłem – w pełnym słońcu i w cieniu drzew. Jak fotografować ludzi w ruchu, a jak odpoczywających nieruchomo? Przyjdźcie na spacer, można zabrać oprócz aparatu także koc ;)

DAMIAN KĘDZIOREK



Niedziela nad Wisłą. Pospacerujemy brzegiem mokotowskiej plaży, pozwiedzamy okolice Siekierok. Co tam znajdziemy? Miejsca zupełnie nie-warszawskie, dziką przyrodę i mieszkańców, którzy spędzają letni czas w stolicy. Fotografujemy naturę, będzie zatem mowa o pejzażu, poprawnym komponowaniu i naświetlaniu.